

**Научно-методическое обоснование принятых проектных решений
по строительству административно-торгового здания
по ул. Малая Троицкая в районе дома №6 в г. Гродно**

Квартал, ограниченный улицами Большая Троицкая, Виленская, Малая Троицкая и Найдуса находится в северо-западной части исторического центра г. Гродно. Конфигурация данного квартала окончательно сформировалась к концу XIX в.

Улица Большая Троицкая – одна из старейших улиц города. Складывалась она в XV–XIX веках на участке от нынешней улицы Виленской до Доминиканской. Инвентарь 1680 года дает название: «Улочка в сторону Троицы от Виленского гостинца». К концу XVII века улица продолжилась за счет отрезка от старого Немецкого рынка до синагоги. Эта ее часть называлась «Улица еврейская от кладбища к Немецкому рынку», а в конце XVIII века название трансформировалось в «Тесная еврейская». Значительную часть улицы составляло старейшее еврейское кладбище, которое протянулось вдоль реки Городничанка от автостоянки по улице Доминиканской почти до Большой Хоральной синагоги. По предположениям историков, кладбище существует с конца XIV века, а первое документальное упоминание о нем относится к началу XVI века. Кладбище перестало быть действующим в начале XIX века и постепенно пришло в упадок. Во время Великой Отечественной войны оно входило в состав гетто № 1. Рядом с кладбищем находился Немецкий рынок (в 20–30-е годы XX века – «Рыбный рынок») – ныне район автостоянки по улице Доминиканской. Наиболее старые дома в границах квартала - №5 (1880 г.) и №13 (1875 г.).

Улица Малая Троицкая сформировалась в XV-XVI вв. как путь от еврейского кладбища на Немецкий рынок. Деревянную застройку улицы уничтожили пожары 1865 и 1885 гг. Дом №6 в стиле эклектики, по соседству с которым запланировано возведение нового объекта, был перестроен в начале XX в. На участке согласно исторической справке, подготовленной Татьяной Малиновской, не было обнаружено свидетельств о существующей застройке до начала XX в. В основном, уличная застройка формировалась на западной стороне из-за того, что дома главным фасадом выходили на более презентабельную и функционально активную Большую Троицкую.

Учитывая сложившуюся этажность квартала и существующий рельеф, проектом предлагается строительство двухэтажного здания с мансардой, с размерами в осях - 17,1х9,6 м и не превышающего высотную отметку дома №6. Предлагаемое проектом современное лаконичное решение фасадов, со стилизованными поэтажными поясами и скромным декором, с крупными участками остекления и большими оконными проёмами, не вызывает сомнения

в том, что здание принадлежит к ХХІ веку. Принимая во внимание, что на этом участке никогда не было уличной застройки, данный прием считаю уместным. Часть главного фасада в месте примыкания к существующему зданию заглублена на толщину стены и акцентирована большим сквозным витражом. Это можно считать репликой характерного приёма уличной застройки ХІХ в. Гродно - арочного прохода во дворы внутри городских кварталов. Центральная часть дворового фасада акцентирована выдвинутым за плоскость стены однотонным светлым объемом лестничной клетки с узкими полосками окон. Нижняя часть объема отделена плоским горизонтальным козырьком над невысоким крыльцом. Двучастное деление объема единственного торцевого фасада учитывает видовые точки на здание с нижележащей по рельефу улицы Виленской.

Для покрытия крыши выбрана фальцевая металлическая кровля серого цвета. Этажи на фасадах здания выделены простыми по форме карнизами, рисунок переплетов окон и балконных дверей носит современный характер без привязки к историческим аналогам расположенных на этой улице зданий. Сдержанное цветовое решение с растяжкой от плотного коричневого цвета цоколя до разбелённого серо-бежевого в плоскости мансарды со светло-серым декором не выбивается из фронта уличной застройки.

Руководитель разработкой
научно-проектной документации
на выполнение ремонтно-реставрационных
работ на материальных
историко-культурных ценностях



Е. В. Счасная

«_1_» __ноября__ 2019 г.